



academy

Corso di europrogettazione nell'ambito sociale e culturale

Europa: per non perdersi nella giungla

La maggior parte degli operatori culturali che si avvicinano alle possibilità di finanziamento da parte dell'Europa lamentano che muoversi su questa materia è un po' come entrare in una giungla dove è molto difficile perdersi. Creative Europe. Erasmus Plus. Horizon 2020 sono parole che usano tutti ma che alla fine in pochi comprendono.

Molti non paghi hanno anche investito soldi e tempo in corsi ma senza grosso successo. Alla fine la lamentela era quasi sempre che tali corsi "parlavano il burocratese" ma non capivano molto delle peculiarità degli operatori sociali e culturali.

Per questo motivo abbiamo pensato una nuova tipologia di corsi di introduzione all'europrogettazione per operatori culturali e sociali che sia fatta in primis da docenti che hanno vinto e gestito grossi progetti culturali e sociali in ambito europeo e con delle modalità di insegnamento che aiutino l'operatore culturale e sociale ad appassionarsi alla materia perchè si usano proprio i progetti vinti come filo rosso per trattare tutte le tematiche presenti a lezione. Poca teoria e molta pratica piena di casi ed esempi, letture ed approfondimenti.

Se credi anche tu che l'Europa sia una grande opportunità per te e l'associazione/ente dove lavori investi un weekend per partecipare ad un corso pensato esattamente per te.

Il corso in breve

Il corso tratterà le opportunità offerte dai fondi europei diretti (cioè quelli direttamente gestiti dalla Commissione Europea o una delle sue agenzie) in ambito culturale e sociale.

Agli studenti è data la possibilità di scegliere in quale weekend specifico venire in aula nei mesi di giugno, luglio e agosto 2016.

Il weekend si svilupperà per tutti in 4 mezze giornate con lezioni frontali in aula ma sarà coadiuvato da materiali di approfondimento e dall'accesso ad una piattaforma online di approfondimento.

A chi si rivolge?

Il corso si rivolge ad operatori pubblici e privati che si occupano di cultura e sociale e vogliono incominciare ad affrontare in modo serio e strategico la gestione di una progettazione europea in tutte le sue fasi, dall'ideazione alla progettazione fino alla gestione. Il corso partendo dalle basi e approfondendo man mano la materia, è pensato per chi non ha quasi esperienza sul campo come chi ha provato ad inoltrarsi nella "giungla" dell'Europa e non è riuscito ad ottenere i risultati sperati. Il corso si rivolge quindi a direttori artistici, manager pubblici, musicisti e teatranti, operatori sociali, project manager culturali o semplici appassionati.

Sede del corso

Torino, via Spalato 63/D presso sede di Cooperativa Or.S.O.

FASI DEL CORSO

1. **Sabato mattina (9.30 - 12.30)**

Introduzione all'Europa, ai programmi e allo strumento della Call (Strategia 2020, White & Green Paper, Bilancio Eu, ecc).

2. **Sabato Pomeriggio (14.30-17.30)**

Introduzione alla progettazione europea con una breve esamina dei programmi che più si prestano per progetti sociali e culturali (Creative Europe e Erasmus Plus - Key Action 2).

3. **Domenica mattina (10.00 - 13.00)**

Costruire una vera strategia di approccio europeo partendo dalle fasi prima della progettazione e di posizionamento strategico.

4. **Domenica pomeriggio (14.30-17.30)**

Simulazione di una progettazione Creative Europe Large Scale (per capirci progetti da 4 milioni di euro di budget e 4 anni).

WEEKEND DISPONIBILI

Ci si può iscrivere ad uno dei weekend di giugno, luglio o agosto:

- 11 - 12 giugno
- 25 - 26 giugno
- 09 - 10 luglio
- 23 - 24 luglio
- 06 - 07 agosto

I corsi avranno un massimo di 18 persone e partiranno solo se si raggiunge per il singolo weekend la quota di 10 allievi.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la Segreteria di BRICs Academy proporrà l'accorpamento di due weekend o il rimborso della quota

DOCENTI

Ilda Curti

Esperta senior di progettazione complessa e di progettazione europea nel campo dello sviluppo locale, cultura, politiche urbane e integrazione sociale e culturale. Ha predisposto e gestito numerosi progetti comunitari (PPU, Urban II e III, UIA, Art.13 contro le discriminazioni, Cultura 2000, FESR, FSE etc.). Ha svolto come free lance un'attività decennale di formazione sulla progettazione europea e la metodologia di progettazione e project management rivolta ad operatori culturali, funzionari della PA, operatori sociali ma anche attività di docenza in prestigiose università italiane ed europee (UniTo, UIAV Venezia, Università di Bologna, Università di Roma La Sapienza, Università di Bari, Leichester University etc.). E' un'esperta del Consiglio d'Europa per le politiche interculturali su scala urbana. E' stata presidente della rete europea Quartiers en Crise e vice presidente della rete europea EFAH (European Forum for Arts and Heritage).

Carlo Lingua

Giurista ed economista. Responsabile del team di progettazione del Progetto Caravan che prese 99 punti su 100 nel Programma Culture (ora Creative Europe), ne ha guidato la realizzazione per 4 anni come Head Project Manager. Fondatore della BRICs Consulting, azienda che offre consulenza e accompagnamento strategico nella progettazione europea, nell'internazionalizzazione (principalmente in Cina e Albania) e nella creazione di startup. Sta conseguendo un dottorato in Communication and Marketing: Economy, Marketing and Creativity presso l'Università IULM di Milano. Riconoscimenti in ambito internazionale come project manager culturale, chiamato più volte dalla Commissione Europea come relatore esperto. Ha svolto attività di insegnamento e formazione, sia in enti pubblici che privati, di Fund Raising, europrogettazione culturale e strategie di internazionalizzazione (Unito, La Cattolica Milano, IULM, Fondazione CRT etc.).

QUOTA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ

La quota di iscrizione in promozione per questa estate è di **€ 270** + Iva anziché €450 comprensivo dei materiali. E' possibile avere diritto ad uno sconto del 20% per gli Enti che iscrivono più di uno studente.

Per prenotarsi basta mandare una mail a europe@bricsconsulting.com e sarete ricontattati.

CONTATTI UTILI

Per qualsiasi domanda sia per prenotarsi che durante il corso si contatti:

Paolo Tedeschi - paolo.tedeschi@bricsconsulting.com - Cell: 320.2119154

www.bricsconsulting.com