

Il Vello d'oro. Viaggio nel museo d'arte contemporanea

Castello di Rivoli, Giovedì 13 Dicembre 2012

Giornata di studi dedicata alla ri-definizione della funzione educativa del museo

**A cura del Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
con il sostegno della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**

PROGRAMMA

ore 9.30 Accrediti

ore 10.00

Apertura dei lavori

ore 10.30

**Michele Dantini, Direttore Master Educational Management per l'Arte Contemporanea
e Professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università del Piemonte Orientale**
Ricerca Storico artistica, processi educativi e diritto di cittadinanza

ore 11.00

Catterina Seia, Direttore Giornale delle Fondazioni
Arte e sfera pubblica, dialogo e sostenibilità

ore 11.30

Gabriele Boccacini Direttore Progetto Formativo Stalker Teatro
Il Castello dalle finestre che ridono

ore 12.00

Marzia Migliora, Artista
Viaggio intorno alla mia camera: racconto di un progetto condiviso

ore 12.30

Amilcare Acerbi, Pedagogista
*L'arte contemporanea nella valorizzazione del contesto sociale.
Il Tappeto Volante in San Salvario narrazione analitica di un'esperienza felice*

Pausa

ore 14.00

Ruggero Poi Responsabile Attività Educative Castello di Masino FAI
Arte contemporanea e contesto storico

ore 14.30

Antonella Fusco

Dirigente Istituto Grafica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Tradizione e innovazione

ore 15.00

Flavia Barbaro (GAM), Orietta Brombin (PAV), Paolo Naldini (Cittadellarte Fondazione Pistoletto), Mario Petriccione (Fondazione Merz), Elena Stradiotto (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

Arte come esperienza: ZonArte un Network in movimento

ore 15.30

Anna Pironti Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Dal Vello d'oro agli ARTENAUTI

ore 16.00

Dibattito e considerazioni finali

Partecipazione libera e gratuita fino a esaurimento posti

INFO E ISCRIZIONI

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

011.9565213 educa@castellodirivoli.org