

## **PROGRAMMA DEL SEMINARIO “ARTE E PERCEZIONE SENSORIALE” Giovedì 13 giugno 2013, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

*ore 9,30 – 13*

Prima parte – Arte e percezione

Moderata Elena Stradiotto, Responsabile del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

- Elogio della mano e dell'orecchio. Complessità e specificità dell'attività sensoriale  
**Francesco Fratta**, Responsabile Cultura, sezione UICI di Torino
- Dalla questione Molyneux alla lettura di un'opera d'arte. Sistemi percettivi a confronto  
**Fabio Levi**, Università di Torino
- L'importanza della parola per la percezione. Verbalismo, sinestesia e linguaggio  
**Davide Lasagno**, Università di Torino

*ore 11,30 pausa*

- Un'introduzione ai temi dell'extravisibilità  
**Giorgina Bertolino**, Mediazione Culturale, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Nuove forme di comunicazione plurisensoriale  
**Rocco Rolli**, Tactile Vision Onlus
- Conoscere e riconoscere: l'arte della relazione  
**Tea Taramino**, Curatrice Arte Plurale, Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili e CircoScrizione 8

*ore 13 pausa pranzo*

*ore 14 – 17*

Seconda parte – Esperienze nei musei torinesi

Moderata Elena Stradiotto, Responsabile del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

- Comunicare l'arte alle persone afasiche. Il linguaggio semplificato come tramite all'esperienza artistica per le persone affette da afasia  
**Valentina Borsella**, Responsabile Progetti e Comunicazione presso Fondazione Carlo Molo Onlus
- Esperienze nei musei torinesi. Resoconto di un lungo viaggio.  
**Flavia Navacchia**, Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi, U.N.I.Vo.C.
- In/Out/Around: Info&Learning. Una riflessione a posteriori  
**Orietta Brombin**, curatore delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente
- Esperienze dei musei torinesi. I responsabili della didattica raccontano