

PROGRAMMA DEL SEMINARIO “ARTE E PERCEZIONE SENSORIALE” Giovedì 13 giugno 2013, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ore 9,30 – 13

Prima parte – Arte e percezione

Modera Elena Stradiotto, Responsabile del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

- Elogio della mano e dell'orecchio. Complessità e specificità dell'attività sensoriale
Francesco Fratta, Responsabile Cultura, sezione UICI di Torino
- Dalla questione Molyneux alla lettura di un'opera d'arte. Sistemi percettivi a confronto
Fabio Levi, Università di Torino
- L'importanza della parola per la percezione. Verbalismo, sinestesia e linguaggio
Davide Lasagno, Università di Torino

ore 11,30 pausa

- Un'introduzione ai temi dell'extravisibilità
Giorgina Bertolino, Mediazione Culturale, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Nuove forme di comunicazione plurisensoriale
Rocco Rolli, Tactile Vision Onlus
- Conoscere e riconoscere: l'arte della relazione
Tea Taramino, Curatrice Arte Plurale, Città di Torino, Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili e CircoScrizione 8

ore 13 pausa pranzo

ore 14 – 17

Seconda parte – Esperienze nei musei torinesi

Modera Elena Stradiotto, Responsabile del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

- Comunicare l'arte alle persone afasiche. Il linguaggio semplificato come tramite all'esperienza artistica per le persone affette da afasia
Valentina Borsella, Responsabile Progetti e Comunicazione presso Fondazione Carlo Molo Onlus
- Esperienze nei musei torinesi. Resoconto di un lungo viaggio.
Flavia Navacchia, Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi, U.N.I.Vo.C.
- In/Out/Around: Info&Learning. Una riflessione a posteriori
Orietta Brombin, curatore delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente
- Esperienze dei musei torinesi. I responsabili della didattica raccontano